

Veileder:

Smittevern for musikkøvelser



Pr. 14. januar 2022:

- For barn og unge anbefales gruppestørrelser *innendørs* på omtrent 20 personer, eller etter kohort eller klasse.
- For voksne som *øver innendørs* gjelder anbefalingene om avstand, og det er anbefalt at det ikke deltar flere enn 20 personer pr gruppe.
- Utover de generelle anbefalingene for godt smittevern, kan musikkøvelser *utendørs* gå som normalt, både for barn, unge og voksne.
- Flere grupper kan benytte samme øvingsareal. Det anbefales god ventilasjon/lufting der en opp holder seg i samme rom med personer utenfor husstanden over tid.

Kommuner som har innført eller er omfattet av forsterkede smitteverntiltak vil ha innført restriksjoner. Kontroller alltid hva som gjelder lokalt før gjennomføring av musikkøvelser.

Musikklivets samfunnsrolle

Musikk er en universell uttrykksform på tvers av språk, kjønn og alder, som spiller en stor rolle i de flestes liv. Når de største og avgjørende begivenhetene i livet passerer, er musikk en selvfølgelig del av markeringen, og viktig for å styrke samhørighet, glede og trøst. For utøverne er musikk et uttrykk og en aktivitet som skaper mestring og samhold og som motiverer til stadig å søke nye høyder. For publikum, en kilde til av- og påkobling og til felles opplevelser.

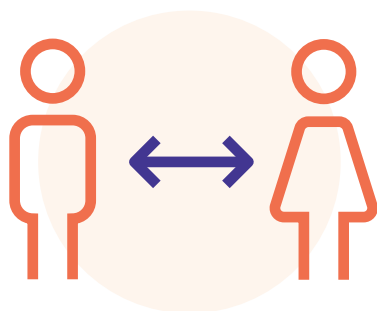
Musikkøvelser er viktig for å ivareta det sosiale, gi samhold og inspirasjon. Det er mulig å gjennomføre musikkøvelser selv om musikerne holder avstand og følger de øvrige smittevern faglige rådene som foreligger.

For å begrense smitte under en kontrollert gjennomføring av øvinger, finnes det en rekke tiltak som kan settes i verk for å redusere smitterisiko.

Smittevern for musikkøvelser



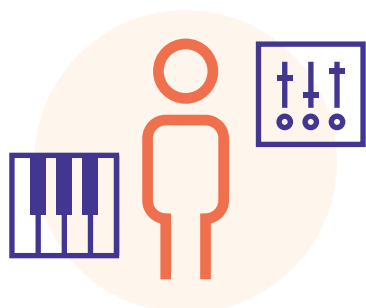
Syke personer skal ikke delta på musikkøvelser



Ingen fysisk nærkontakt mellom personer



Begrens felles bruk av instrumenter, utstyr og mikrofoner



Bli enige om hvem som skal benytte felles utstyr som piano og miksepult



Husk god håndhygiene og oppsamling av kondens



Delt utstyr som piano, miksere og slagverk må rengjøres ved behov

✓ Følg med på gjeldende begrensninger for gruppestørrelser

✓ Sett deg inn i smitte-måte og symptomer

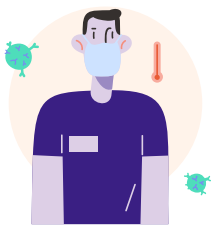
✓ Bruk øvingslokaler som har nok plass

Smitteforebyggende tiltak

Formålet med rådene er å begrense og forsinke utbrudd av covid-19 som kan oppstå under musikkøvelser.

Alle tiltak må baseres på Helsedirektoratet og Folkehelseinstituttets til enhver tid gjeldende uttalelser.

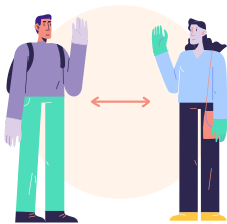
De fem pilarene for å bremse smittespredning under musikkøvelser er:



Syke personer skal ikke delta på musikkøvelser



God hygiene



Ingen fysisk nærkontakt mellom personer



Vær forsiktig ved sambruk av instrumenter og utstyr



Øvingslokalet må være egnet: God avstand, nok plass og god ventilasjon



Syke personer skal ikke delta på musikkøvelser

Deltakere på musikkøvelser må gjøre seg kjent med smittemåte¹ og symptomer² slik det er forklart på Folkehelseinstituttets nettsider. Syke personer, selv ved milde symptomer, og personer som er i karantene eller i isolasjon kan ikke delta.

¹ <https://www.fhi.no/nettpub/coronavirus/fakta/fakta-om-koronavirus-coronavirus-2019-ncov/?term=&h=1#smittemaate>

² <https://www.fhi.no/nettpub/coronavirus/fakta/fakta-om-koronavirus-coronavirus-2019-ncov/?term=&h=1#symptom-og-sykdom>



God hygiene

Det må etableres gode hygienetiltak i forbindelse med øvelsene, slik at rådene om håndhygiene³ kan følges.

- **Lokalene må ha en plan for renhold fra byggeier, som viser hyppighet og øvrige rengjøringsrutiner.**
- **Ha tilgang på grundig vask av hender, med nok såpe og tørkepapir ved alle håndvasker og toaletter.**
- **Ha alkoholbasert desinfeksjon tilgjengelig.**
- **Rengjøring før og etter øvelsen av pianotangenter, slagverksutstyr og andre flater som oppbevares i øvingsrommet og som skal benyttes under øvelsen.**
- **Det må sikres forsvarlig håndtering av kondens fra blåseinstrumenter.**

Folkehelseinstituttet har gitt anbefalinger for rengjøring av ulike type elementer⁴ som gulv, bord og utstyr.

³ <https://www.fhi.no/nettpub/coronavirus/befolkningen/hygiene-hostevaner/>

⁴ <https://www.fhi.no/nettpub/coronavirus/andre/rengjoring-ved-covid-19/>



Ingen fysisk nærkontakt mellom personer

- Vær varsom med å gjennomføre musikkaktiviteter hvor fysisk nærkontakt er uunngåelig, og/eller hvor det vil være vanskelig å overholde avstand.
- Reduser muligheten for kontakt som kan oppstå ved trengsel, ved å planlegge pauseaktivitet og forflytning på vei inn og ut av øvelsen.
- Det er anbefalt for voksne å bruke munnbind i fellesområder om det ikke er mulig å holde avstand.
- Ingen felles opp- eller nedrigging. Stoler og utstyr bør settes fram i forkant av øvelsen.
- Rigging og flytting av utstyr som stoler, pauker og slagverksutstyr bør planlegges på forhånd.
- Det anbefales å dele øvingslokalet inn i soner og markere hver utøvers plassering, slik at det er lett å overholde avstandskravet.
- For å redusere risiko for nærkontakt, anbefales det å unngå felles servering av mat og drikke⁵.

⁵ Det er ikke påvist covid-19 smitte via mat, å unngå servering er et kontaktreduserende tiltak.



Vær forsiktig ved sambruk av instrumenter

Så lenge god håndhygiene ivaretas før og etter bruk av utstyret, vil risikoen for indirekte smitte være lav. Det bør likevel tas forholdsregler.

- Instrumenter og musikkutstyr bør så langt det er mulig ikke deles og ikke berøres av andre enn den som skal benytte det. Noter, notestativ, nettbrett, kabler, drillstav, buer, strenger, harpiks, blyanter eller plekter bør som hovedregel ikke deles med andre.
- Bli enige om hvem som skal benytte eller betjene delt utstyr som piano, trommesett, sanganlegg, miksepult og lignende. Hvis delt eller felles utstyr må benyttes av flere anbefales håndvask før og etter bruk. Deltakere må oppfordres til å ikke ta seg til ansiktet så lenge aktiviteten pågår.
- Deling av utstyr som innebærer svært tett kontakt med ansikt eller hender (drillstav, hansker, slagverk, stikker, køller mv.) bør begrenses.
- Utstyr som skal benyttes av andre må vurderes rengjort etter bruk (mellom hver økt).
- Vær aktsom ved bruk av mikrofoner og vindhetter til disse.
- For blåseinstrumenter som skal skifte bruker, er Folkehelseinstituttets vurdering at det bør ha gått 3 dager etter et bytte av instrument før det kan tas i bruk av en annen person. Det er viktig å fjerne, vaske og tørke spytt så godt det lar seg gjøre.



Øvingslokalet må være egnet: God avstand, nok plass og god ventilasjon

Øvingslokalet bør være stort nok til at avstandskravet mellom hver utøver kan gjennomføres. Avstands anbefalingen for musikkøvelser er minst 1 meter, men innendørs oppfordres fortsatt til 1.5 meter i front og 1 meter til siden⁶ mellom hver utøver.

- **For voksne som øver innendørs er det anbefalt å dele i grupper på maks 20 personer. Flere grupper kan øve i samme lokale, med minst 2 meter avstand mellom gruppene.**
- **Musikkøvelser utendørs kan gå som normalt, både for barn, unge og voksne, innenfor gjeldende avstands anbefalinger.**
- **Innendørs musikkøvelser for barn og unge kan gjennomføres med kontakt dersom det er nødvendig av hensyn til gjennomføring av aktiviteten. Dette gjelder også voksne, men kun ved utendørs øvelser.**
- **FHI har anbefalt at det ved trening med høy intensitet, sang og bruk av blåseinstrumenter så bør voksne og ungdom i videregående skole holde 2 meters avstand.**
- **Vær spesielt oppmerksom på at lokalet har mulighet for å ha god ventilasjon under øvelsen (benytt åpne dører eller vindu for luftgjennomstrømning). Dårlig ventilasjon i små rom med lav takhøyde og hvor mange samles, øker risikoen for å bli smittet.**
- **Varmepumper gir normalt ikke friskluftstilførsel.**
- **Luft godt før og under øvelsen. Det anbefales redusert øvingstid, for eksempel 30 minutter sammenhengende før pause med lufting.**
- **I forkant av bruk av et nytt lokale eller opptreden på nye steder bør det gjennomføres en praktisk gjennomgang for å sikre at smittevernet blir tilstrekkelig ivarettatt.**

⁶ Avstand er målt fra skulder til skulder.

- Bruk oversiktlige lokaler som er lett tilgjengelige, og der alle er på samme plan (det er ikke anbefalt å benytte amfiløsninger og kortrappes).
- Følg med på myndighetenes krav til avstand, gruppestørrelser og maks antall deltakere. Endringer kan komme på kort varsel.
- Bruk av skolebygg i skoletiden må følge aktuelle bestemmelser om smittevern i undervisning.
- For øvingsrom som er mindre enn 25 m² (bandrom og andre små øveceller) er anbefalingen at det bør være mulig å kunne holde minst 1 meters avstand mellom hver person.

Veiledende anbefaling til romstørrelse og ventilasjonsluftmengde for ulike gruppestørrelser

Antall personer	Buffer	+ m ² pr. person	Anbefalt areal	Anbefalt ventilasjonsluftmengde (TEK17) ⁷
5	10 m ²	7,5 m ²	17,5 m ²	173,75 m ³
15	20 m ²	22,5 m ²	42,5 m ²	496,25 m ³
30	30 m ²	45 m ²	75 m ²	867,5 m ³
> 30	30 m ²	+ antall * 1,5 m ²	(30 + (antall * 1,5)) m ²	((m ² * 2,5) + (26 * antall)) m ³

Beregnes med en buffer + minst 1,5 m² pr. utøver (1,5 meter til neste utøver foran, 1 meter til siden). Bufferen er veiledende og satt for å sikre nok plass til utstyr (backline og slagverksrigg), og samtidig kunne holde tilstrekkelig avstand mellom utøverne.

Anbefaling om areal gjelder forutsatt god ventilasjon i rommet som skal benyttes. Anbefalt ventilasjonsluftmengde (pr time) er etter TEK17, som er forskriften alle nye bygg må følge. Dårlig ventilasjon i små rom med lav takhøyde og hvor mange samles, øker risikoen for å bli smittet.

⁷ Forutsatt ventilasjon i henhold til teknisk forskrift (TEK17) og Arbeidstilsynets veiledning til klima og luftkvalitet på arbeidsplassen. Nyere undervisningsrom, forsamlingslokaler, serveringssteder og kontorbygninger m.m. vil normalt ha en frisklufttilførsel i henhold til forskriften. Kirker og større bygg kan være ventilert med et annet prinsipp. Private boliger har også ventilasjonskrav, men er ikke dimensjonert for mange personer.

Særlig ansvar for tilrettelegger

De som tilrettelegger for musikkøvelser, bør holde seg oppdatert på relevante anbefalinger fra offentlige helsemyndigheter og Norsk musikkråd, og tilrettelegge aktiviteten i samsvar med dette.

Øvelsen må organiseres slik at det reduserer smitterisiko mellom utøvere både før, under og etter øvelsen. Vær spesielt oppmerksom ved ankomst, pauser og avreise.

Alle typer musikkaktivitet bør gjøres på en måte som sikrer at myndighetenes gjeldende anbefaling om samling av personer og samling i grupper overholdes. Helgeseminarer og aktivitet som innebærer felles overnattinger bør begrenses.

Gjeldende myndighetsanbefaling med 1 meter avstand innendørs er pr definisjon nærkontakt etter 15 minutter. Opprettholdes større avstand mellom hver utøver, vil det kunne begrense antall personer som må tas ut i karantene hvis smitte blir påvist etter øvelsen har funnet sted. I praksis har likevel ofte hele grupper som har vært i samme rom over tid blitt tatt ut i karantene. Det er derfor viktig å sikre god og nøyaktig dokumentasjon over hvem som har deltatt.

Musikk- og korøvelser eller andre lignende kulturaktiviteter er ikke omfattet av arrangementsdefinisjonen i Covid-19-forskriften. Derfor er det etablert anbefalinger fra myndighetene, som for musikkøvelser er samlet og ved behov konkretisert i denne veilederen⁸.

Ved lokale smitteutbrudd kan kommunale smitteverntiltak på nærmere vilkår forby eller begrense sosial omgang⁹.

Veilederen for musikkøvelser omhandler ikke konserter, stevner eller mesterskap. Se informasjon fra FHI om gjeldende regler og anbefalinger for arrangementer og samlinger¹⁰.

- **Alle som skal delta på øvelse må informeres om hvilke regler og anbefalinger som gjelder for antall personer, avstand til hverandre, og hvordan man opptrer i øvingslokalet i forkant av oppmøte på øvelsen.**

⁸ Nærmere om forskjellen mellom forbud og anbefalinger: <https://www.musikk.no/nmr/nyheter/forbud-og-anbefalinger-kan-det-gjennomfores-musikkøvelser>

⁹ Rundskriv I-6/2021 om kommunale smitteverntiltak: <https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/rundskriv-i-62021-om-kommunale-smitteverntiltak-erstatter-rundskriv-i-72020-om-kommunale-smitteverntiltak/id2879516/>

¹⁰ <https://www.fhi.no/nettpub/coronavirus/andre/arrangementer-samlinger/>

- Ved aktiviteter for barn og unge, skal en voksenperson være til stede og sørge for at aktiviteten utøves i samsvar med anbefalingene. Det oppfordres til at foresatte ikke deltar under øvelser, men venter utenfor bygget.
- Ha dialog med medlemmer i risikogruppen og ta hensyn til behov for tilrettelegging.
- Begrens andre møter som krever fysisk oppmøte og benytt videokonferanser når det er mulig.
- Spesiell oppmerksomhet må utøves av dirigent som står ansikt-til ansikt mot utøverne.
- Det er anbefalt å velge en smittevernansvarlig i hvert enkelt ensemble. Smittevernansvarlig kan da bistå kommunen ved eventuell senere smittesporing¹¹.
- Smittevernansvarlig har et særlig ansvar for at anbefalt avstand blir opprettholdt. Ansikt mot ansikt gir størst risiko.
- Det anbefales å utpeke en person i hver gruppe som bidrar til at smittevern rådene følges.
- Flere grupper kan øve i samme øvingsrom dersom de holdes adskilt. Det vil si at de til enhver tid kan overholde minst 2 meters avstand og ellers kan følge smittevern rådene. Gruppene bør heller ikke ha kontakt før eller etter aktiviteten.
- Det kan ikke stilles krav om koronasertifikat til de som skal delta på musikkøvelser. Vaksinasjon er en personlig helseopplysning som det trengs hjemmel for å kreve innsyn i.

Ikke gjennomfør musikkaktivitet med mindre du er trygg på at aktiviteten ikke bidrar til unødig smitterisiko og at den kan utøves i samsvar med anbefalingene.

¹¹ Legens plikt til smittesporing er omtalt i Smittevernloven §3-6

Særskilt om aktiviteter for barn og unge

Det kan være forskjell i hvilke råd og anbefalinger som gis til fritidsaktiviteter for barn og voksne, være seg gruppestørrelser og avstand. Det er et uttalt mål fra myndighetene at fritidsaktiviteter for barn holdes åpne.

Ved barne- og ungdomsaktivitet der det også deltar voksne utøvere kan en legge anbefalingene for barn og unge til grunn, men voksne bør så langt det er mulig følge de anbefalingene som er gitt for voksne.

- **For barn og unge under 20 år som øver innendørs, anbefales det gruppestørrelser på omtrent 20 personer, eller etter kohort eller klasse. Flere grupper kan benytte samme øvingsareal. Det er anbefalt å ha 2 meter avstand mellom hver gruppe.**
- **Innendørs musikkøvelser for barn og unge kan gjennomføres med kontakt dersom det er nødvendig av hensyn til gjennomføring av aktiviteten.**
- **Utendørs aktiviteter kan gjennomføres som normalt.**
- **Voksne bør holde avstand til andre voksne og til barna der det er mulig. Dirigenter og instruktører bør holde god avstand til utøvere (2 meter), siden de står ansikt-til-ansikt og det bør unngås nærkontakt samt roping/skriking og dermed mer dråpedannelse.**

Om veilederen

Denne veilederen er utformet som følge av forskrift av 27. mars 2020 om smitteverntiltak mv. Ved koronautbruddet (Covid-19-forskriften), som har et forbud mot enkelte kultur- og idrettsarrangementer mv. Hvor personer fysisk møtes (§ 13).

Veilederen er senest oppdatert 17. januar 2022, i lys av de nasjonale anbefalingene gjeldende fra 14. januar 2022.

Formålet med forskriften er å begrense spredning av koronaviruset i befolkningen. Denne veilederen er utarbeidet for at musikkøvelser skal kunne gjennomføres på en forsvarlig måte og i henhold til de smitteverntiltakene som foreligger.

Organiserte musikkøvelser er ikke omfattet av arrangementsdefinisjonen i forskriften (§13 bokstav b). Musikkøvelser er ikke et kulturarrangement i alminnelig forstand, men en organisert kultur- og opplæringsaktivitet hvor personer fysisk må møtes for å spille og synge sammen. Til dette har myndighetene etablert påbud eller anbefalinger om fysisk avstand og begrensninger på antall personer som kan samles i en gruppe.

Denne veilederen kan kun anvendes innenfor de til enhver tid gjeldende begrensninger som myndighetene har satt samt eventuelle bestemmelser i den enkelte kommune.

Veilederen er utarbeidet av Norsk musikkråd i samarbeid med Musikkens studieforbund og representanter fra band, kor, korps og orkestre basert på myndighetenes restriksjoner og anbefalinger^{12 13 14}.

Dersom gjeldende avstands- og hygieneanbefalinger for smittevern på musikkøvelser følges, kan hele ensemblet (koret, korpset, orkesteret, bandet mv.) delta på musikkøvelsen, men det er anbefalt med en gruppeinndeling for både voksne og barn. Husk på dokumentasjon og logging på hvem som er til stede.

¹² <https://www.helsedirektoratet.no/veiledere/koronavirus/idrett-kultur-og-frivillighet>

¹³ <https://www.regjeringen.no/koronakud>

¹⁴ <http://www.fhi.no/nettpub/coronavirus/andre/rad-for-musikkovelsler-og-andre-organiserte-kulturaktiviteter/>

Versjonshistorikk:

17.01.22

- Regjeringens anbefaling om utsettelse eller avlysning er fjernet.
- Fotnote 1 er oppdatert med riktig lenke.
- Første punkt på side 8 er oppdatert for å samsvare bedre med dagens tilnærming til smittehåndtering.
- Punkt 4 på side 10 er oppdatert for å harmonere bedre med FHI sin formulering.
- Lagt til fotnote på side 12 med henvisning til artikkel om forskjellen mellom forbud og anbefaling.
- Under særlig ansvar for tilrettelegger er kulepunkt om flere grupper på samme øvingslokale, samt siste setning oppdatert for å harmonere bedre med gjeldende formulering og strategi for smittehåndtering fra regjeringen.
- Gjeldende anbefalinger for fritidsaktiviteter for barn og unge er oppdatert i henhold til regjeringens anbefalinger.

15.12.21

- Regjeringens anbefaling om utsettelse eller avlysning av innendørs fritidsaktivitet for voksne er tatt med
- Gjeldende anbefalinger for fritidsaktiviteter for barn og unge er oppdatert i henhold til regjeringens anbefalinger.
- Del E strekker seg nå over to sider.
- Del A og del B er flyttet til hver sin side.
- Sluttnoter er endret til fotnoter.
- Noen designmessige endringer.

08.12.21:

- Anbefalinger, som avstand og antallbegrensning på øvelser, er justert etter de seneste nasjonale smitteverntiltakene.
- Referanse til rundskriv for kommunene er oppdatert til rundskrivet som gjelder nå.
- Flyttet råd om god ventilasjon lenger opp i del E.
- Henvisning til «røde kommuner» er fjernet.

17.08.21:

- Krav om 1 meter avstand kan unntas dersom det er nødvendig for å gjennomføre aktiviteten.
- Utøvere på tvers av kommuner og regioner kan delta på samme musikkøvelse.
- I det offentlige rom gjelder de samme kjørerreglene for vaksinerte og uvaksinerte (referanse til helsenorge.no)

20.06.21:

- Anbefalt minste avstand mellom utøvere er justert ned til 1 meter til siden og 1,5 meter foran.
- Oppdatert veiledning for romstørrelse etter justert avstandsanbefaling.
- Oppdatert presisering om måling av avstand til siden mellom utøvere.
- Anbefalt innendørs gruppestørrelse for voksne og barn er endret til inntil 30 personer.
- Anbefalt utendørs gruppestørrelse for voksne og barn er endret til inntil 40 personer.
- Behov for dokumentasjon av de fremmøtte er endret fra 20 til 30 personer.

27.05.21:

- Anbefalt innendørs gruppestørrelse for voksne er endret til inntil 20 personer.
- Anbefalt utendørs gruppestørrelse for voksne og barn er endret til inntil 30 personer.
- Behov for dokumentasjon av de fremmøtte er endret fra 10 til 20 personer.

16.04.21:

- Anbefalt innendørs gruppestørrelse for voksne er endret til inntil 10 personer.
- Behov for dokumentasjon av de fremmøtte er endret fra 20 til 10 personer.
- Når flere grupper oppholder seg på samme øvingsareal eller område samtidig, må gruppene holdes helt adskilt under hele økten og både enkeltvis og samlet overholde smittevern rådene. Aktiviteten bør organiseres slik at gruppene kommer og går til ulike tider for å forhindre trengsel.

16.12.20:

- Etter henvendelse fra Helsedirektoratet 3. desember og vurdering fra FHI 14. desember anbefales det å tilrettelegge for å holde minst 2 meters avstand i alle retninger mellom voksne utøvere (fra og med 20 år) som synger eller spiller blåseinstrumenter. Dette er spesielt viktig i områder med økt smittespredning. Utendørs er det tilstrekkelig med minst 1 meters avstand.
- Det er anbefalt redusert øvingstid, for eksempel 30 minutter sammenhengende før pause med lufting e.l.
- Hvis det er praktisk gjennomførbart vil risikoen for utbrudd reduseres hvis man reduserer gruppestørrelsen eller deler opp i mindre grupper som øver for seg selv med tilstrekkelig avstand mellom gruppene og helst i separate rom.
- Endret henvisning til Spesifikasjon for smittevern på konserter og arrangementer utgitt av Norske konsertarrangører og Standard Norge.
- Presisert at varmepumper ikke er tilstrekkelig ventilasjon.
- Satt inn referanse til ny temaside hos FHI om musikkøvelser og andre organiserte fritidsaktiviteter.

28.10.20:

- Dokumentasjonskrav er i forskriften endret fra 10 til 14 dager.
- Oppdatert referanser til Covid-19-forskriften da noen paragrafer i forskriften har fått annen nummerering.
- Oppdatert referanse til Rundskriv I-7/2020 da rundskrivet er revidert 9. oktober.

30.09.20:

- Endret begrepet organisert kulturaktivitet til organisert kultur- og opplæringsaktivitet.
- Satt inn referanse til at veileder er vurdert av Folkehelseinstituttet, samt at endringer i veileder forelegges Kulturdepartementet. Presisert at den enkelte kommune kan ha satt ytterligere restriksjoner.
- Fjernet avsnitt i innledningen om at Covid-19 forskriften ikke er til hinder for musikkøvelser, da dette er omtalt i avsnitt F.

- Lagt til Musikkens studieforbund i gruppen som utarbeider veilederen.
- Presisert at hele ensemblet kan delta, forutsatt at gjeldende avstands- og hygienekrav for smittevern følges.
- Avsnitt E om egnet øvingslokale er utvidet til å omfatte ventilasjon.
- Punkt om rigging og flytting av utstyr er flyttet fra avsnitt D. til avsnitt C.
- Presisert at å unngå felles servering av mat og drikke er et kontaktreduserende tiltak, i avsnitt C.
- Avstandskrav for musikkøvelser presisert i avsnitt E.
- Korttrapper og trappeløsninger endret til amfiløsninger og korttrapper i avsnitt E.
- Henvist til ventilasjonsluftsmengde iht TEK17 i tabell for romstørrelser, i avsnitt E.
- Tatt inn at aktivitet som innebærer felles overnattinger bør begrenses, i avsnitt F.
- Det oppfordres til at foresatte ikke er til stede under øvelser, i avsnitt F.
- Tatt med at det bør vurderes om enkelte øvelser kan deles opp i mindre ensembler, i avsnitt F.
- Dirigent som står ansikt-til-ansikt mot utøverne må opprettholde 2 meters avstand og unngå roping/skriking, i avsnitt F.
- Presisert at smittevernansvarlig har et særlig ansvar for at nødvendig avstand blir opprettholdt, samt at det i hver gruppe på 20 personer utpekes en person som bidrar til at smittevernrådene følges, i avsnitt F.
- Ved deltakelse på over 20 personer skal det dokumenteres hvem som har deltatt og hvor de har vært plassert under øvelsen, i avsnitt F.
- Kontaktopplysninger skal oppbevares forsvarlig og slettes etter 10 dager, i avsnitt F.
- Lagt til i avsnitt G at unntak fra avstandsregel for barne- og ungdomsaktivitet kun kan gjøres hvis avstandsregel er til hinder for normal utøvelse av aktiviteten. Voksne, dirigenter og instruktører må fortsatt overholde 2 meter, og gruppene må unngå nærkontakt (minst 2 meter mellom hver gruppe).
- Gjennomgående språklige forbedringer.

15.06.20:

- Tatt bort henvisning til applikasjonen Smittestopp.
- Lagt til at smittevernansvarlig skal oppbevare kontaktopplysninger og bistå kommunen med eventuell senere smittesporing.
- Musikkøvelser bør gjennomføres ved hjelp av inndeling i grupper på inntil 20 personer pr gruppe, slik det kommer frem i kap 1 i Smittevern for idrett. Flere grupper kan delta og det avstandskrav mellom grupper er det samme som mellom personer.
- Faste deltakere på organiserte fritidsaktiviteter for barn og unge samt de som står for dette kan gjøre unntak fra 1-metersregelen.

10.06.20:

- Nye bestemmelser for sambruk og deling av utstyr. Ingen sambruk endret til at vær aktsom ved sambruk av utstyr og instrumenter, med de råd som kommer frem av punkt 2.4 i Smittevern for idrett. Punktene er tatt inn i veilederen for Musikkøvelser i samråd med Folkehelseinstituttet og Kulturdepartementet
- Lagt til forklarende avsnitt om avstand og nærkontakt hvis smitte blir påvist etter øvelsen har funnet sted.

04.06.20:

- Satt inn referanse til Folkehelseinstituttets anbefaling for rengjøring av ulike type flater.
- Anbefaling om tid mellom bytte av blåseinstrumenter som blir delt mellom flere personer.
- Supplerende forklaring til tabell over anbefalt minste romstørrelser.
- Satt inn referanse til Smittevernveileder for konserter og arrangementer under covid-19-utbruddet.
- For anbefaling om minste romstørrelser er det presisert at øvingsrom mindre enn 25 m2 er kravet at det skal være mulig å kunne holde minimum 1 meters avstand mellom hver person.
- Fra 15. juni kan det gjennomføres arrangementer med inntil 200 personer.
- Anbefaling om å loggføre plassering av utøvere under øvelsen, med hensyn til eventuell senere smittesporing.
- Nytt punkt om barne- og ungdomsaktivitet til og med 19 år om unntak fra avstandsbestemmelse etter visse vilkår. Iht. bestemmelse for barneidretten gult tiltaksnivå, denne er av Folkehelseinstituttet vurdert allment gjeldende ved barn og unges fritidsaktivitet der avstand på 1 meter vil være til hinder for å utføre aktiviteten
- Henvist til Folkehelseinstituttets nærmere anbefaling for sommeraktiviteter og samlinger med overnatting for barn og unge.

30.04.20:

- Satt inn Helsedirektoratets referanse til veilederen.
- I relasjon til 17. mai, kan musikkorps som øver utendørs, samle hele korpset.
- Endret avstand mellom personer fra minst 2 meter til minst 1 meter iht ny vurdering fra Helsedirektoratet
- Musikkøvelser kan gjennomføres med inntil 30 personer med minst 1 meter mellom hver person. Inndeling i grupper på 5 personer med 4 meter mellom hver gruppe er ikke lenger nødvendig.
- Fra 7. mai kan det gjennomføres arrangementer som samler inntil 50 personer.
- Desinfisering av pianotangenter mv. endret til rengjøring.